**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zagadnienia | **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna**Uczeń potrafi **to, co na ocenę dopuszczającą oraz:** | **Ocena dobra**Uczeń potrafi **to, co na ocenę dostateczną oraz:** | **Ocena bardzo dobra**Uczeń potrafi **to, co na ocenę dobrą oraz:** | **Ocena celująca**Uczeń potrafi **to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:** |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz** | Uczeń:- czyta głośno wiersz,- wymienia bohaterów wiersza,- określa osobę mówiącą w wierszu,- wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,- wyjaśnia pojęcie adresat utworu,- definiuje wers i strofę,- odtwarza wiersz z pamięci,- wskazuje rymy, epitety,- wyjaśnia, czym jest rym, wers , refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka- potrafi zdefiniować piosenkę | Uczeń:- czyta wiersz głośno, wyraźnie,- przedstawia bohaterów utworu,- przedstawia osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu,- przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,- wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,- odczytuje strofę , dzieląc wyrazy na sylaby,- wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,- wygłasza wiersz z pamięci,- określa nastrój wiersza-potrafi wskazać cechy piosenki | Uczeń:- czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa,- określa temat wiersza,- określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,- opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,- wypisuje z wiersza przykłady rymów,- porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,- wymienia uczucia, jakie wyraża utwór -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,- określa nastrój wiersza- potrafi określić cechy piosenki | Uczeń:- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,- opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,- opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,- porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,- opisuje adresata utworu,- nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,- deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,- proponuje własne epitety,- wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,- wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,- objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie• wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze wiersza,- tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,- wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,- układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,- układa własne propozycje wyrazów rymujących się,- omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,- określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,- rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza ( przekład intersemiotyczny)- potrafi zredagować prostą piosenką-określa funkcję pytań retorycznych w wierszu |
| **Kształcenie literackie i kulturowe – proza****i****publicystyka** | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem głośno- wymienia bohaterów utworu,- wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,- definiuje pojęcie narratora,- określa narratora,- określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,- opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,- definiuje legendę, baśń i mit- rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,- wymienia najbardziej znanych autorów baśni-wymiania bogów greckich- wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota - wymienia mity omawiane podczas zajęć(o Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze)-definiuje powieść przygodową- definiuje nowelę -definiuje punkt kulminacyjny -określa, czym jest puenta- wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,- definiuje tekst publicystyczny,-definiuje gazetę i czasopismo-wymienia swoje ulubione czasopismo - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,- wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma -określić, czym są nagłówek, lid | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,- czyta z podziałem na role,- wyszukuje w tekście określone informacje,- przedstawia bohaterów utworu,- wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,-podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,- wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,- opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,- wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,- wymienia miejsce realistyczne występujące w micie,- opowiada swój ulubiony mit- zna treść mitów omawianych podczas lekcji-wymienia cechy powieści przygodowej- wymienia charakterystyczne cechy noweli’- zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,- podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,- wskazuje tekst publicystyczny - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się -poprawnie zapisuje tytuły czasopism -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie  | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,- określa temat tekstu, np. artykułu,- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,- określa 2-3 cechy bohatera,- przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,- określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,- wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,- wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu- zna najbardziej znanych bohaterów mitów- opisuje Olimp i jego mieszkańców- rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,- określa tekst jako powieść przygodową- wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny -wskazuje w utworze puentę,- wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie II wojny światowej,- odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,- odróżnia fakty od opinii,- poprawnie zapisuje tytuły czasopism -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie  | Uczeń:- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej-wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu -określa uczucia bohaterów- bierze aktywny udział w rozmowie-czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,- opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,- określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,- przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,- porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,- porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,- wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.- wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,- wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,- opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit- określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje- wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu-podaje różne przykłady powieści przygodowej- rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,-określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,- określa cechy tekstu publicystycznego | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,- wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,- ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,-wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach- samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,- przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,- układa własne anagramy,- opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,- przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,- projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób • wyszukuje w *Słowniku mitów i tradycji kultury* Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,- wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,- opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,- korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan,- wyjaśnia przyczyny popularności mitów,- rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,- wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu- pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka -analizuje styl tekstu publicystycznego,- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. *Victor Junior*- przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej -określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - komiks** | Uczeń:- odczytuje dialogi w dymkach,- wymienia bohaterów komiksu,- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,- rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,- podaje tytuł swojego ulubionego komiksu | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem komiks,- przedstawia bohaterów komiksu,- wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,- przedstawia miejsce i czas wydarzeń,-wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,- przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks | Uczeń:- opowiada treść komiksu,- określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,- wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,- określa początki sztuki komiksowej w Polsce,- przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów | Uczeń: - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,- opisuje magiczne przedmioty,- odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach- określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,- prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów- prezentuje ulubiony komiks | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze komiksu,- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz**  | Uczeń:- wymienia kolory znajdujące się na obrazie,- wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,- wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | Uczeń:- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,- określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury-dostrzega i nazywa scenę rodzajową  | Uczeń:- określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,- określa źródło światła i ruch,- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,- określa nastrój, jaki wywołuje obraz- opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, -nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie,- objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie,- układa dialog osób przedstawionych na obrazie | Uczeń:- określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,- opisuje umieszczone na obrazie elementy,- proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | Uczeń:- określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,- omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,- dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,- nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię,- wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału |
| **Kształcenie literackie i kulturowe –****dramat i spektakl teatralny,****dzieło filmowe****audycja radiowa** | Uczeń:- czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,- wymienia bohaterów utworu,- wymienia najważniejsze wydarzenia,- rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,- określa, czym jest dramat,- wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,- definiuje gatunki filmowe, - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, -wskazuje swój ulubiony film- wymienia osoby tworzące audycje radiowe, - wyjaśnia pojęcia: *emisja, ramówka, program cykliczny**-* definiuje adaptację teatralną i filmową | Uczeń:- czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,- przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,- formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,- wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,- wskazuje tekst główny i tekst poboczny,- przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,- przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,- wskazuje dialog i monolog,- wskazuje elementy plakatu teatralnego,- rozróżnia gatunki filmowe - przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,- wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę, - używa w zdaniach pojęć: *emisja, ramówka, program cykliczny**-* wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej | Uczeń:- opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,- określa cechy dramatu,- określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,- opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,- odczytuje informacje z plakatu teatralnego,- określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)- wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,-wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej - w wypowiedzi posługuje się pojęciami*: emisja, ramówka, program cykliczny,**-* wyjaśnia pojęcie *adaptacja i ekranizacja* | Uczeń:- w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,- określa cechy bohaterów,- opisuje bohaterów,- wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,- określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),- przedstawia morał płynący z przedstawienia,- opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,- przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,- planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,- określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie, -opowiadać o swojej wizycie w kinie, -przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,-ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej, - wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,-podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych | Uczeń:- prezentuje informacje o autorze,- pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,- pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,- wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu- wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,- wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,- przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,- redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,- korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,- podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,Wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych. |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych****Samokształcenie** | Uczeń:- wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym, - określa , czym jest katalog biblioteczny,- wymienia zasady zachowania się w bibliotece,- określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | Uczeń:- wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,- przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, | Uczeń:- rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,- wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,- odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | Uczeń:- korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,- znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego | Uczeń:- swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów |
| **Samokształcenie** | Uczeń:- rozpoznaje tekst informacyjny, -definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,-wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,- wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,- wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,- wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację | Uczeń:- odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,-odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,- odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego, • określa elementy hasła, encyklopedycznego • odczytuje skróty stosowane w encyklopedii | Uczeń:- odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,- określa cechy tekstu informacyjnego, - określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji, -- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,- objaśnia, czym jest Wikipedia - określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią - wyszukuje określone hasła w Wikipedii  | Uczeń:- trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,- podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,- sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,-wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line -korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, - wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,-zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby- wyszukuje określone informacje w Wikipedii -sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii- wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie | Uczeń:- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,- korzysta ze ”Słownika Mitów i Tradycji Kultury” W. Kopalińskiego i leksykonów nt. mitologii greckiej,-samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje, - zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,- samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,- przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube |
| **Pisanie form wypowiedzi****- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami** | Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,- podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | Uczeń:- poprawnie zapisuje adres ,- redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | Uczeń:- stosuje zwroty do adresata,- redaguje życzenia lub pozdrowienia | Uczeń:- redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,- wskazuje różnice między SMS-em a kartka pocztową | Uczeń:- redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **Pisanie form wypowiedzi****- list****-sms****-e-mail** | Uczeń:- poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu,- podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila | Uczeń:- stosuje zwrot do adresata,- redaguje list według wzoru,- redaguje komunikatywny SMS i e- mail do kolegi | Uczeń:- stosuje zwroty do adresata,- stosuje zwroty grzecznościowe,- redaguje list do kolegi,- redaguje komunikatywny SMS,- poprawnie redaguje e -maila do kolegi -zapisuje adres e-mailowy -stosuje zasady pisania listów elektronicznych - określa temat wiadomości-stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne-informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku listów zgodnie z etykietą językową  | Uczeń:- stosuje różne zwroty do adresata,- dzieli tekst na akapity,- redaguje list do określonego adresata na podany temat,- potrafi właściwie zaadresować e- maila, -poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,- podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila | Uczeń:- samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,- bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji |
| **Pisanie form wypowiedzi****- notatka** | Uczeń:- określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, | Uczeń:- odróżnia różne sposoby notowania,- notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | Uczeń:- wybiera z tekstu ważne informacje,- notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli | Uczeń:- sporządza notatkę w określonej formie,- wybiera sposób zanotowania | Uczeń:- trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach |
| **Pisanie form wypowiedzi****- opis przedmiotu i krajobrazu** | Uczeń:- wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,- podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,- opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu,- wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu- wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu - opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach | Uczeń:- wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,- redaguje według wzoru opis przedmiotu,- dobiera wyrazy bliskoznaczne, - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, -redaguje opis krajobrazu według wzoru, -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | Uczeń:- redaguje opis przedmiotu,-redaguje opis krajobrazu - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej | Uczeń:- stosuje w opisie przedmiotuodpowiednią kompozycję,- wydziela akapity,- redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem -wyraża emocje wywołane widokiem | Uczeń:- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń,- samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca |
| **Pisanie form wypowiedzi****- plan wydarzeń** | Uczeń:- określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | Uczeń:- porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | Uczeń:- redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,- przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | Uczeń:- rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,- stosuje odpowiedni układ graficzny | Uczeń:- samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń |
| **Pisanie form wypowiedzi****- opowiadanie odtwórcze i****twórcze z dialogiem**  **baśń, legenda,****mit****sprawozdanie z wydarzenia** | Uczeń:- określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,- podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń | Uczeń:- pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,- redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem | Uczeń:- pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu | Uczeń:- pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity | Uczeń:- samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem |
| **Pisanie form wypowiedzi****- zaproszenie,****- podziękowanie,****- ogłoszenie****-dedykacja** | Uczeń:- wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji- podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji | Uczeń:- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru,- poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | Uczeń:- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie idedykację- stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,- stosuje zwroty grzecznościowe,- pisze krótko, zwięźle, konkretnie | Uczeń :- redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy,- stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | Uczeń :-samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę |
| **Pisanie form wypowiedzi****- dialog** | Uczeń:- wskazuje dialog w tekście,- podejmuje próbę napisania dialogu | Uczeń:- uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | Uczeń:- pisze dialog na zadany temat,- dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić | Uczeń:- poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń | Uczeń:- samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne |
| **Nauka o języku****- fonetyka** | Uczeń:- wymienia litery w kolejności alfabetycznej,- dzieli wyrazy na sylaby | Uczeń:- porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,- odróżnia głoski od liter | Uczeń:- określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,- poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,- odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:- bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:- wykorzystuję tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów  |
| **Nauka o języku****- akt komunikacji** | Uczeń:- wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,- odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole- nazywa zwroty grzecznościowe | Uczeń:- odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,- odczytuje znaki graficzne i symbole,- poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi | Uczeń:- odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | Uczeń:- przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki | Uczeń:- projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje |
| **Nauka o języku- znaki interpunkcyjne** | Uczeń:- wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach,- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu- podaje zasady użycia wielokropka | Uczeń:- poprawnie stosuje te znaki w redagowanych rzez siebie tekstach,- stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek miedzy wyrazami stanowiącymi wyliczenie,- zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,- zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze,- zna zasady użycia wielokropka | Uczeń:- stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne ( zwłaszcza rzeczownika ,,cudzysłów”),- poprawnie zapisuje wielokropek | Uczeń:- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,- stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze,- poprawnie zapisuje wielokropek | Uczeń:- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **Nauka o języku – części mowy****rzeczownik,****przymiotnik,****czasownik,****przysłówek,****przyimek,****spójnik****liczebnik** | Uczeń:- wskazuje rzeczownik,- podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika- wskazuje przymiotnik,- podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-stopniuje przymiotniki i przysłówki- wskazuje czasowniki,- podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,- wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,- określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,- wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,- wskazuje przyimki wśród innych części mowy,- wskazuje spójniki wśród innych części mowy,- wskazuje liczebniki wśród innych części mowy - definiuje liczebniki główne i porządkowe | Uczeń:- określa rodzaj rzeczownika,- odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki- odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,- wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,-stopniuje przymiotniki i przysłówki- odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,- odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,- rozpoznaje bezokolicznik- określa rodzaj czasownika,- wyszukuje przysłówki w tekście,- rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,- wyszukuje przyimki w tekście,- wskazuje wyrażenia przyimkowe,- wyszukuje spójniki w tekście- odróżnia liczebniki główne od porządkowych-wskazuje liczebniki zbiorowe | Uczeń:- stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,- stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,- odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,- stosuje czasowniki w odpowiednich formach,- określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,- odróżnia formę osobową od nieosobowej,- tworzy przysłówki od przymiotników,-stopniuje przymiotniki i przysłówki- posługuje się przysłówkami w zdaniu,- rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,- uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,- stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych | Uczeń:- określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,- określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,- określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,- poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,- tworzy poprawne formy trudnych czasowników,- określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,- używa bezokoliczników w wypowiedzi- przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,- stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,- określa znaczenie przysłówków w zdaniu,stopniuje przymiotniki i przysłówki- dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,- określa znaczenie przyimków w zdaniu,- rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,- określa znaczenie spójników w zdaniu,- stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych | Uczeń:- rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika- opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników,- używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,- redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków,- stopniuje przymiotniki i przysłówki- redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych,- redaguje tekst z wykorzystaniem spójników,- redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach. |
| **Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie****podmiot szeregowy i domyślny****przydawka****dopełnienie****i****okolicznik** | Uczeń:- podaje nazwy głównych części zdania,- definiuje przydawkę -wymienia pytania, na które odpowiada przydawka -stosuje przydawki w zdaniu- definiuje dopełnienie -definiuje okolicznik -stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu | Uczeń:- wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny,- wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,- wskazuje przydawkę w zdaniu - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka- wskazuje dopełnienie w zdaniu - wskazuje okolicznik w zdaniu - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik | Uczeń:- wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach,- ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,- ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie -ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik | Uczeń:- rozpoznaje główne części zdania w tekście,-zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych,- zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych | Uczeń: -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,-bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny,-wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,- wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki |
| **Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania,****- zdania pojedyncze i złożone,****- zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,****- zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące** | Uczeń:- określa, czym jest równoważnik zdania- odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,- rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,-potrafi:zdefiniować zdania złożone współrzędnie, zdefiniować zdania złożone podrzędnie, zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym  układać zdania złożone ze zdań składowych | Uczeń:- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,- wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,- wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,- buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,-potrafi:wskazać zdanie złożone współrzędnie, wskazać zdanie złożone podrzędnie, wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym, wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie | Uczeń:- przekształca równoważniki zdania w zdania,- układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,- rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,- przekształca zdania oznajmujące w pytające,-potrafi:odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie, stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone | Uczeń:- przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,- stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,- buduje zdania pojedyncze rozwinięte,- przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę,-potrafi:odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie, wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie | Uczeń:- stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,-potrafi:odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy |
| **Nauka o języku- zasady ortograficzne** | Uczeń:- wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna,- wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz,- wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,- zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,- wymienia zasady pisowni *nie, -by* z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami,- wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;- wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | Uczeń:- stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,- stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,- poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,- stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,- poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,- stosuje zasady pisowni *ni, -by i* z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami,- stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów,a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;- stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | Uczeń:- poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,- korzysta ze słownika ortograficznego,- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,- tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie i cząstką -by* , - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,- poprawnie zapisuje nazwy państw,miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów,miast, dzielnic i wsi | Uczeń:- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,- zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,- poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,- poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h- układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną- zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,- poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji |