**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie 5.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zagadnienia | **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna**  Uczeń potrafi **to, co na ocenę dopuszczającą oraz:** | **Ocena dobra**  Uczeń potrafi **to, co na ocenę dostateczną oraz:** | **Ocena bardzo dobra**  Uczeń potrafi **to, co na ocenę dobrą oraz:** | **Ocena celująca**  Uczeń potrafi **to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:** |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - wiersz** | Uczeń:  - czyta głośno wiersz,  - wymienia bohaterów wiersza,  - określa osobę mówiącą w wierszu,  - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny,  - wyjaśnia pojęcie adresat utworu,  - definiuje wers i strofę,  - odtwarza wiersz z pamięci,  - wskazuje rymy, epitety,  - wyjaśnia, czym jest rym, wers , refren, epitet, ożywienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia, piosenka  - potrafi zdefiniować piosenkę | Uczeń:  - czyta wiersz głośno, wyraźnie,  - przedstawia bohaterów utworu,  - przedstawia osobę mówiącą ( podmiot liryczny) w wierszu,  - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu,  - wskazuje adresata utworu,  - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata,  - odczytuje strofę , dzieląc wyrazy na sylaby,  - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,  - wygłasza wiersz z pamięci,  - określa nastrój wiersza  -potrafi wskazać cechy piosenki | Uczeń:  - czyta wiersz , podkreślając głosem ważne słowa,  - określa temat wiersza,  - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego,  - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu,  - wypisuje z wiersza przykłady rymów,  - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach,  - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją,  - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór  -wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię,  - określa nastrój wiersza  - potrafi określić cechy piosenki | Uczeń:  - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,  - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach,  - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat,  - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,  - opisuje adresata utworu,  - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty,  - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu,  - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej,  - proponuje własne epitety,  - wskazuje w tekście ożywienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję,  - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu,  - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie  • wyjaśnić różnice między wierszem a piosenką | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze wiersza,  - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach,  - wymyśla własne przykłady ożywienia i przenośni,  - układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody,  - układa własne propozycje wyrazów rymujących się,  - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń,  - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu,  - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza ( przekład intersemiotyczny)  - potrafi zredagować prostą piosenką  -określa funkcję pytań retorycznych w wierszu |
| **Kształcenie literackie i kulturowe – proza**  **i**  **publicystyka** | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem głośno  - wymienia bohaterów utworu,  - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze,  - definiuje pojęcie narratora,  - określa narratora,  - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części,  - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń,  - definiuje legendę, baśń i mit  - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - wymienia najbardziej znanych autorów baśni  -wymiania bogów greckich  - wymienia atrybuty bogów greckich, nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota  - wymienia mity omawiane podczas zajęć(o Korze, Syzyfie, Heraklesie, Ariadnie i Ikarze)  -definiuje powieść przygodową  - definiuje nowelę  -definiuje punkt kulminacyjny  -określa, czym jest puenta  - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski,  - definiuje tekst publicystyczny,  -definiuje gazetę i czasopismo  -wymienia swoje ulubione czasopismo  - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania,  - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma  -określić, czym są nagłówek, lid | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho,  - czyta z podziałem na role,  - wyszukuje w tekście określone informacje,  - przedstawia bohaterów utworu,  - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne,  - przedstawia miejsce i czas wydarzeń,  - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,  -podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach,  - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni,  - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,  - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne,  - wymienia miejsce realistyczne występujące w micie,  - opowiada swój ulubiony mit  - zna treść mitów omawianych podczas lekcji  -wymienia cechy powieści przygodowej  - wymienia charakterystyczne cechy noweli’  - zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze,  - podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie  II wojny światowej,  - wskazuje tekst publicystyczny  - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się  -poprawnie zapisuje tytuły czasopism  -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho,  - określa temat tekstu, np. artykułu,  - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze,  - określa 2-3 cechy bohatera,  - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater,  - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach,  - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze,  - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni i mitu  - zna najbardziej znanych bohaterów mitów  - opisuje Olimp i jego mieszkańców  - rozróżnia mity omawiane podczas zajęć,  - określa tekst jako powieść przygodową  - wskazuje w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli  -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny  -wskazuje w utworze puentę,  - wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski w okresie  II wojny światowej,  - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego,  - odróżnia fakty od opinii,  - poprawnie zapisuje tytuły czasopism  -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie | Uczeń:  - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej  -wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu  -określa uczucia bohaterów  - bierze aktywny udział w rozmowie  -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację,  - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze,  - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje,  - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,  - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,  - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia,  - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp.  - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania,  - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp.  - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy,  - opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit  - określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje  - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu  -podaje różne przykłady powieści przygodowej  - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli  -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu  - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi,  -określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje,  - określa cechy tekstu publicystycznego | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora,  - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście,  - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze,  - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu  - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi,  -wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach  - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania,  - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu,  - układa własne anagramy,  - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,  - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów,  - projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób  • wyszukuje w *Słowniku mitów i tradycji kultury* Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie,  - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury,  - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość,  - korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej  - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan,  - wyjaśnia przyczyny popularności mitów,  - rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego z bogów greckich),  - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu,  - wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu  - pracując w grupie, przygotowuje spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka  -analizuje styl tekstu publicystycznego,  - prezentuje zawartość wybranego czasopisma, np. *Victor Junior*  - przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej  -określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - komiks** | Uczeń:  - odczytuje dialogi w dymkach,  - wymienia bohaterów komiksu,  - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,  - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów,  - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem komiks,  - przedstawia bohaterów komiksu,  - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu,  - przedstawia miejsce i czas wydarzeń,  -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów,  - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks | Uczeń:  - opowiada treść komiksu,  - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu,  - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,  - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu,  - określa początki sztuki komiksowej w Polsce,  - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów | Uczeń:  - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,  - opisuje magiczne przedmioty,  - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach  - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie,  - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów  - prezentuje ulubiony komiks | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze komiksu,  - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,  - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz** | Uczeń:  - wymienia kolory znajdujące się na obrazie,  - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie,  - wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | Uczeń:  - prezentuje elementy przedstawione na obrazie,  - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie,  - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie,  - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury  -dostrzega i nazywa scenę rodzajową | Uczeń:  - określa dominujące na obrazie kolory,  - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,  - określa źródło światła i ruch,  - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,  - określa nastrój, jaki wywołuje obraz  - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci,  -nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie,  - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie,  - układa dialog osób przedstawionych na obrazie | Uczeń:  - określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu,  -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki,  - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,  - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,  - opisuje umieszczone na obrazie elementy,  - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | Uczeń:  - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź,  - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,  - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch,  - dokonuje przekładu intersemiotycznego: wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie,  - nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię,  - wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału |
| **Kształcenie literackie i kulturowe –**  **dramat i spektakl teatralny,**  **dzieło filmowe**  **audycja radiowa** | Uczeń:  - czyta głośno ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role,  - wymienia bohaterów utworu,  - wymienia najważniejsze wydarzenia,  - rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych,  - określa, czym jest dramat,  - wymienia osoby tworzące spektakl teatralny,  - definiuje gatunki filmowe,  - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego,  -wskazuje swój ulubiony film  - wymienia osoby tworzące audycje radiowe,  - wyjaśnia pojęcia: *emisja, ramówka, program cykliczny*  *-* definiuje adaptację teatralną i filmową | Uczeń:  - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych,  - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,  - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze,  - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne,  - wskazuje tekst główny i tekst poboczny,  - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę,  - przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,  - wskazuje dialog i monolog,  - wskazuje elementy plakatu teatralnego,  - rozróżnia gatunki filmowe  - przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy,  - wymienia osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę,  - używa w zdaniach pojęć: *emisja, ramówka, program cykliczny*  *-* wymienia charakterystyczne cechy adaptacji filmowej i teatralnej | Uczeń:  - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze,  - określa cechy dramatu,  - określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem,  - opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem,  - odczytuje informacje z plakatu teatralnego,  - określa cechy dramatu ( podział na akty i sceny)  - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego  -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy,  -wypowiada się na temat swojej ulubionej audycji radiowej  - w wypowiedzi posługuje się pojęciami*: emisja, ramówka, program cykliczny,*  *-* wyjaśnia pojęcie *adaptacja i ekranizacja* | Uczeń:  - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze,  - określa cechy bohaterów,  - opisuje bohaterów,  - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu,  - określa cechy dramatu (tekst główny i tekst poboczny, podział na akty i sceny),  - przedstawia morał płynący z przedstawienia,  - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze , swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,  - przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze,  - planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia,  - określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych,  -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie,  -opowiadać o swojej wizycie w kinie,  -przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie,  -ciekawie opowiada o swojej ulubionej audycji radiowej,  - wskazuje podobieństwa i różnice między radiem a telewizją,  -podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych | Uczeń:  - prezentuje informacje o autorze,  - pracując w grupie planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny,  - pracując w grupie przygotowuje inscenizację przedstawienia,  - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, filmu  - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze,  - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych,  - przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni lub mitu,  - redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego,  - korzystając z internetu, ustala dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej,  - podaje przykłady innych adaptacji filmowych i teatralnych,  Wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych. |
| **Kształcenie literackie i kulturowe - karta katalogowa rodzaje katalogów bibliotecznych**  **Samokształcenie** | Uczeń:  - wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym,  - określa , czym jest katalog biblioteczny,  - wymienia zasady zachowania się w bibliotece,  - określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | Uczeń:  - wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych,  - przestrzega zasad zachowania się w bibliotece, | Uczeń:  - rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych,  - wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji,  - odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | Uczeń:  - korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów,  - znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego | Uczeń:  - swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego oraz z katalogu internetowego przy szukaniu książek i materiałów |
| **Samokształcenie** | Uczeń:  - rozpoznaje tekst informacyjny,  -definiuje na podstawie słownika frazeologicznego przysłowie i związek frazeologiczny,  -wskazuje elementy hasła encyklopedycznego,  - wyszukuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów,  - wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym,  - wyszukuje w bibliotece lub internecie potrzebne informacje  - czyta lektury uzupełniające i przygotowuje ich prezentację | Uczeń:  - odczytuje wyrazy i definicje wyrazów ze zrozumieniem,  -odczytuje sens przenośny związków frazeologicznych i przysłów,  - odróżnia tekst informacyjny od tekstu literackiego,  • określa elementy hasła, encyklopedycznego  • odczytuje skróty stosowane w encyklopedii | Uczeń:  - odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe,  - określa cechy tekstu informacyjnego,  - określa, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji, -- wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej,  - objaśnia, czym jest Wikipedia  - określa różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią  - wyszukuje określone hasła w Wikipedii | Uczeń:  - trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne i frazeologizmy,  - podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników,  - sporządza notatkę na podstawie samodzielnie wyszukanych informacji,  -wyszukuje wskazane hasła w encyklopedii on-line  -korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line,  - wyjaśnia, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie,  -zapisuje pozyskane informacje na różne sposoby  - wyszukuje określone informacje w Wikipedii  -sporządza notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii  - wyjaśnia, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnia swoje zdanie | Uczeń:  - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów, słownika języka polskiego, słownika frazeologicznego i słownika ortograficznego w wersji papierowej, a także korzysta z ich wersji internetowych,  - korzysta ze ”Słownika Mitów i Tradycji Kultury” W. Kopalińskiego i leksykonów nt. mitologii greckiej,  -samodzielnie korzysta z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje,  - zbiera informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej,  - samodzielnie korzysta z Wikipedii, porównuje hasła z wersją papierową i zauważa różnice,  - przedstawia zalety i wady popularności kanałów YouTube |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- kartka z życzeniami lub pozdrowieniami** | Uczeń:  - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,  - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | Uczeń:  - poprawnie zapisuje adres ,  - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | Uczeń:  - stosuje zwroty do adresata,  - redaguje życzenia lub pozdrowienia | Uczeń:  - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata,  - wskazuje różnice między SMS-em a kartka pocztową | Uczeń:  - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- list**  **-sms**  **-e-mail** | Uczeń:  - poprawnie zapisuje miejscowość i datę,  - wymienia elementy listu,  - podejmuje próbę napisania listu, sms-a i, e-maila | Uczeń:  - stosuje zwrot do adresata,  - redaguje list według wzoru,  - redaguje komunikatywny SMS i e- mail do kolegi | Uczeń:  - stosuje zwroty do adresata,  - stosuje zwroty grzecznościowe,  - redaguje list do kolegi,  - redaguje komunikatywny SMS,  - poprawnie redaguje e -maila do kolegi  -zapisuje adres e-mailowy  -stosuje zasady pisania listów elektronicznych  - określa temat wiadomości  -stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne  -informuje odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku  listów zgodnie z etykietą językową | Uczeń:  - stosuje różne zwroty do adresata,  - dzieli tekst na akapity,  - redaguje list do określonego adresata na podany temat,  - potrafi właściwie zaadresować e- maila,  -poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym redaguje sms i e-mail,  - podaje różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim na podstawie sms-a – e-maila | Uczeń:  - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list,  - bezbłędnie redaguje e-maila do osoby dorosłej lub instytucji |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- notatka** | Uczeń:  - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, | Uczeń:  - odróżnia różne sposoby notowania,  - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | Uczeń:  - wybiera z tekstu ważne informacje,  - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli | Uczeń:  - sporządza notatkę w określonej formie,  - wybiera sposób zanotowania | Uczeń:  - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy,  - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- opis przedmiotu i krajobrazu** | Uczeń:  - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu,  - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu,  - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu,  - wymienia najważniejsze elementy opisu krajobrazu  - wymienia wyrazy opisujące wygląd krajobrazu  - opisuje ustnie krajobraz w 2–3 zdaniach | Uczeń:  - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu,  - redaguje według wzoru opis przedmiotu,  - dobiera wyrazy bliskoznaczne,  - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty,  -redaguje opis krajobrazu według wzoru,  -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | Uczeń:  - redaguje opis przedmiotu,  -redaguje opis krajobrazu  - stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu  - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej | Uczeń:  - stosuje w opisie przedmiotu  odpowiednią kompozycję,  - wydziela akapity,  - redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem  -wyraża emocje wywołane widokiem | Uczeń:  - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń,  - samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi redaguje opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- plan wydarzeń** | Uczeń:  - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | Uczeń:  - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | Uczeń:  - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń,  - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | Uczeń:  - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy,  - stosuje odpowiedni układ graficzny | Uczeń:  - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- opowiadanie odtwórcze i**  **twórcze z dialogiem**  **baśń, legenda,**  **mit**  **sprawozdanie z wydarzenia** | Uczeń:  - określa , czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części,  - podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu zachowując kolejność wydarzeń | Uczeń:  - pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję,  - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem | Uczeń:  - pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji , popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu | Uczeń:  - pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielając akapity | Uczeń:  - samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- zaproszenie,**  **- podziękowanie,**  **- ogłoszenie**  **-dedykacja** | Uczeń:  - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, dedykacji  - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji | Uczeń:  - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację według wzoru,  - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | Uczeń:  - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie idedykację  - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania,  - stosuje zwroty grzecznościowe,  - pisze krótko, zwięźle, konkretnie | Uczeń :  - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, uwzględniając konieczne elementy,  - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | Uczeń :  -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie i dedykację, nadając mu ciekawą formę |
| **Pisanie form wypowiedzi**  **- dialog** | Uczeń:  - wskazuje dialog w tekście,  - podejmuje próbę napisania dialogu | Uczeń:  - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | Uczeń:  - pisze dialog na zadany temat,  - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić | Uczeń:  - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń | Uczeń:  - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne |
| **Nauka o języku**  **- fonetyka** | Uczeń:  - wymienia litery w kolejności alfabetycznej,  - dzieli wyrazy na sylaby | Uczeń:  - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,  - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby,  - odróżnia głoski od liter | Uczeń:  - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach,  - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii,  - odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:  - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski | Uczeń:  - wykorzystuję tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów |
| **Nauka o języku**  **- akt komunikacji** | Uczeń:  - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu,  - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole  - nazywa zwroty grzecznościowe | Uczeń:  - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe,  - odczytuje znaki graficzne i symbole,  - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi | Uczeń:  - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | Uczeń:  - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki | Uczeń:  - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje |
| **Nauka o języku- znaki interpunkcyjne** | Uczeń:  - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów,  - stosuje te znaki w wypowiedzeniach,  - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu  - podaje zasady użycia wielokropka | Uczeń:  - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych rzez siebie tekstach,  - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek miedzy wyrazami stanowiącymi wyliczenie,  - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach,  - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze,  - zna zasady użycia wielokropka | Uczeń:  - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne ( zwłaszcza rzeczownika ,,cudzysłów”),  - poprawnie zapisuje wielokropek | Uczeń:  - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego,  - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze,  - poprawnie zapisuje wielokropek | Uczeń:  - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **Nauka o języku – części mowy**  **rzeczownik,**  **przymiotnik,**  **czasownik,**  **przysłówek,**  **przyimek,**  **spójnik**  **liczebnik** | Uczeń:  - wskazuje rzeczownik,  - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika  - wskazuje przymiotnik,  - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika-stopniuje przymiotniki i przysłówki  - wskazuje czasowniki,  - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika,  - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,  - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika,  - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy,  - wskazuje przyimki wśród innych części mowy,  - wskazuje spójniki wśród innych części mowy,  - wskazuje liczebniki wśród innych części mowy  - definiuje liczebniki główne i porządkowe | Uczeń:  - określa rodzaj rzeczownika,  - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki  - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki,  - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami,  -stopniuje przymiotniki i przysłówki  - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby,  - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym,  - rozpoznaje bezokolicznik  - określa rodzaj czasownika,  - wyszukuje przysłówki w tekście,  - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników,  - wyszukuje przyimki w tekście,  - wskazuje wyrażenia przyimkowe,  - wyszukuje spójniki w tekście  - odróżnia liczebniki główne od porządkowych  -wskazuje liczebniki zbiorowe | Uczeń:  - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach,  - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach,  - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym,  - stosuje czasowniki w odpowiednich formach,  - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika,  - odróżnia formę osobową od nieosobowej,  - tworzy przysłówki od przymiotników,  -stopniuje przymiotniki i przysłówki  - posługuje się przysłówkami w zdaniu,  - rozpoznaje wyrażenia przyimkowe,  - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami,  - stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych  - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych | Uczeń:  - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika,  - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika,  - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej,  - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach,  - tworzy poprawne formy trudnych czasowników,  - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika,  - używa bezokoliczników w wypowiedzi  - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym,  - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym,  - określa znaczenie przysłówków w zdaniu,  stopniuje przymiotniki i przysłówki  - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem,  - określa znaczenie przyimków w zdaniu,  - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas,  - określa znaczenie spójników w zdaniu,  - stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych | Uczeń:  - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza)  - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika  - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników,  - używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz*  - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników,  - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków,  - stopniuje przymiotniki i przysłówki  - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych,  - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników,  - redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach. |
| **Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie**  **podmiot szeregowy i domyślny**  **przydawka**  **dopełnienie**  **i**  **okolicznik** | Uczeń:  - podaje nazwy głównych części zdania,  - definiuje przydawkę  -wymienia pytania, na które odpowiada przydawka  -stosuje przydawki w zdaniu  - definiuje dopełnienie  -definiuje okolicznik  -stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu | Uczeń:  - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot szeregowy i domyślny,  - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu,  - wskazuje przydawkę w zdaniu  - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka  - wskazuje dopełnienie w zdaniu  - wskazuje okolicznik w zdaniu  - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie  • rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik | Uczeń:  - wskazuje i nazywa podmiot domyślny i szeregowy  -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach,  - ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka,  - ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie  -ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik | Uczeń:  - rozpoznaje główne części zdania w tekście,  -zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych,  - zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych | Uczeń:  -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia,  -bezbłędnie rozpoznaje podmiot szeregowy i domyślny,  -wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu  -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek  - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki,  - wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu  - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i okoliczniki |
| **Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania,**  **- zdania pojedyncze i złożone,**  **- zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,**  **- zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące** | Uczeń:  - określa, czym jest równoważnik zdania  - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego,  - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego,  - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,  -potrafi:  zdefiniować zdania złożone współrzędnie,  zdefiniować zdania złożone podrzędnie,  zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym  układać zdania złożone ze zdań składowych | Uczeń:  - odróżnia zdanie od równoważnika zdania,  - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym,  - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym,  - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,  -potrafi:  wskazać zdanie złożone współrzędnie,  wskazać zdanie złożone podrzędnie,  wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie | Uczeń:  - przekształca równoważniki zdania w zdania,  - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych,  - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte,  - przekształca zdania oznajmujące w pytające,  -potrafi:  odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie,  wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie,  stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone | Uczeń:  - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie,  - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone,  - buduje zdania pojedyncze rozwinięte,  - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę,  -potrafi:  odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie,  wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie | Uczeń:  - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu,  -potrafi:  odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i samodzielnie wykonywać ich wykresy |
| **Nauka o języku- zasady ortograficzne** | Uczeń:  - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u,  - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż,  - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h,  - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,  - wymienia zasady pisowni *nie, -by* z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami,  - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | Uczeń:  - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u,  - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż,  - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h,  - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,  - stosuje zasady pisowni *ni, -by i* z czasownikami, rzeczownikami , przymiotnikami i przysłówkami,  - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów,a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów;  - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | Uczeń:  - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec,  - korzysta ze słownika ortograficznego,  - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym,  - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż,  - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie i cząstką -by* ,  - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki,  - poprawnie zapisuje nazwy państw,miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów,  miast, dzielnic i wsi | Uczeń:  - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,  - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,  - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,  - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym,  - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | Uczeń:  - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,  - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h  - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną  - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami,  - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji |