**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny *NOWE Słowa na start!*,klasa 4,**

**edycja do uszczuplonej podstawy programowej 2024**

Prezentowane wymagania edukacyjne są zintegrowane z planem wynikowym autorstwa Lidii Bancerz, będącym propozycją realizacji materiału zawartego w podręczniku *NOWE Słowa na start!* w klasie 4. Wymagania dostosowano do sześciostopniowej skali ocen.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numer i temat lekcji** | **Wymagania na ocenę dopuszczającą****Uczeń:** | **Wymagania na****ocenę dostateczną****Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:** | **Wymagania na ocenę dobrą****Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:** | **Wymagania na ocenę bardzo dobrą****Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:** | **Wymagania na ocenę celującą****Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:** |
| **2.** **Rodzinne spotkania** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie  | • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| **3.** **Witam w moim domu** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• nazywa wers i strofę • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wygłasza wiersz z pamięci | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy gospodarza i cechy gościa• opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • prezentuje informacje o autorze wiersza • określa zasady gościnności • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |
| **4.** **Co wiesz o swojej rodzinie?** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu  | • prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| **5.** **Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę• podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień  | • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia | • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony | • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| **6., 7.** **Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?** | • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby  | • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery | • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski  | • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego | • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• korzysta z katalogu bibliotecznego |
| **8.** **Jak korzystać ze słownika?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | • odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika ortograficznego • podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego  | • korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego• podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego • korzysta z internetowych wersji słowników |
| **9.** **Jak się porozumiewamy?** | • wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu • odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | • odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe • odczytuje znaki graficzne i symbole | • odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | • przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | • projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje • przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| **10.** **Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?** | • buduje zdania • rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie proste zdania • buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | • buduje poprawnie zdania • przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | • przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | • stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| **11.** **Znaki na końcu zdania**  | • wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik• stosuje kropkę na końcu zdania  | • stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | • określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | • redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| **12.** **List Karolka** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  | • samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania • przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |
| **13−14.****Od akapitu do tekstu. Jak napisać list?** | • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu• podejmuje próbę napisania listu | • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru | • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi | • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat | • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| **15−16.****Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia?** | • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika  | • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. *pomarańcza, kontrola, kafelek* • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika  |
| **17.****Dlaczego pani Słowikowa płakała?** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej  | • prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |
| **18.** **Dorośli i dzieci** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *rytuał* | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu  | • prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| **19.** **„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”** | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• rozpoznaje wersy, strofy, epitety | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu | • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |
| **20.** **Kto się czubi, ten się lubi** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa *anagram*  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki• przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu | • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne *anagramy* |
| **21−23.** **Pisownia wyrazów z *ó* i *u*** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-ów, -ówka, -ówna* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ó* i *u* • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* wymiennym  | • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-uj, -uje, -unek, -us, -usz,* *-uch, -ura, -ulec*• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje wyrazy z *ó* niewymiennym | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia *ó* i *u)*  |
| **24−25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.** |
| **26. Wspólne zabawy** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa kolory dominujące na obrazie • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie  | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **27.** **Na skrzydłach marzeń** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wyjaśnia, czym jest wers i epitet • wyjaśnia, czym jest ożywienie  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohatera utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa cechy bohatera utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję  | • prezentuje informacje o autorce wiersza • wymyśla własne przykłady ożywienia• przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole |
| **28.** **Pierwszy dzień w nowej szkole** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki• wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła • porównuje szkoły polską i szwedzką  | • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju  |
| **29−30.****Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?** | • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami  | • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym  | • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej  | • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| **31.** **Wspólna praca w grupie**  | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• określa narratora | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| **32.** **Czym dla mnie jest książka?** | • czyta wiersz głośno• określa bohatera wiersza• wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania *książka – przyjaciółka*, *książka czeka* • prezentuje swoje ulubione książki  | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać  |
| **33.** **Ludzie książki** | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku  | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki  | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka  | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| **34−35.****Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk,przydomków, pseudonimów, tytułów  | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| **36.** **Cudzysłów i kursywa** | • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach  | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze  | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów• posługuje się poprawnymi formami rzeczownika *cudzysłów* |
| **37.** **Dobry sposób spędzania wolnego czasu** | • czyta wiersz głośno• podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu• określa, czym jest wers, strofa i epitet  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach• wskazuje w wierszu epitety  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia korzyści płynące z czytania książek• wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza *W bibliotece znajdziesz…* | • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| **38.** **Co się znajduje w bibliotece?** | • wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece  | • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych• przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **39.** **Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?** | • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy  | • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej  | • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego | • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| **40−41.****Jak sporządzić notatkę?** | • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: *wg, nr, np., ok., m.in., r., w.* i posługuje się nimi w notatkach |
| **42.** **Anioł i szkolne zabawy**  | • czyta wiersz głośno• wymienia bohaterów wiersza• określa, czym jest wers, rym, epitet• odtwarza wiersz z pamięci | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet • wygłasza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterów utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu• wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia bohaterów utworu • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| **43.** **Szkolne nieporozumienia** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi  | • prezentuje informacje o autorce utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień  |
| **44−45.****Pierwsze spotkanie z lekturą *Akademia pana Kleksa*** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa wydarzenia i postacie fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki |
| **46.** **Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wskazuje postacie fantastyczne  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa • określa 2–3 cechy pana Kleksa • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy pana Kleksa • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **47.** **Jak opisać postać?** | • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej  | • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej  | • redaguje opis postaci rzeczywistej  | • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |
| **48.** **Kłopoty z kolegami** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• definiuje pojęcie narratora | • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role • określa narratora w tekście utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Pinokia  | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  | • prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **49−50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.** |
| **51. Poznajmy się!** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę)• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **52.** **Myślę, więc jestem** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, rym• wyjaśnia, czym jest porównanie | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach • wskazuje w tekście porównania  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach | • wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |
| **53−54.****Co jest potrzebne dzieciom?** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze• wymienia 2–3 życzenia dzieci | • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia życzenia dzieci | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Maciusia • określa 2–3 cechy dzieci• ocenia postulaty dzieci • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci  | • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy | • prezentuje informacje o autorze lektury• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury• wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| **55.** **Jaką cechę ośmiesza poeta?** | • czyta wiersz głośno• określa osobę mówiącą w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, epitet• odtwarza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet• wygłasza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa nastrój wiersza • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa osobę mówiącą w wierszu • określa cechy osoby mówiącej w wierszu • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu  | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *chwaleniem* a *przechwalaniem* • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |
| **56−58.** **Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?**  | • wskazuje czasowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika  | • odmienia czasowniki przez liczby i osoby • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• rozpoznaje bezokolicznik  | • stosuje czasowniki w odpowiednich formach • określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika • odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | • poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach • tworzy poprawne formy trudnych czasowników • określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika• używa bezokoliczników w wypowiedzi | • używa poprawnego sformułowania *ubieram się w płaszcz* |
| **59−60.****Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?** | • wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika • określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym  | • odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje • określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej • wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | • stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym• odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej • odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | • przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym • stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym  | • odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników  |
| **61−62.****Pierwsze spotkanie z lekturą *Mikołajek*** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze | • prezentuje informacje o autorach lektury • redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| **63.****Ludeczka da się lubić?!** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania  | • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **64.** **Dobry sposób na przezwiska** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers i strofa• wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat  | • wyjaśnia, jaka jest różnica między *przezwiskiem* a *przydomkiem* • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| **65.** **Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?** | • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów  | • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika  | • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| **66.** **Nie wszyscy muszą być jednakowi** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania  | • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: *Nie wszyscy muszą być jednakowi* |
| **67−69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż**•* poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: *-arz, -erz, -mistrz, -mierz* | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *rz* i *ż* • poprawnie zapisuje wyrazy z *ż* po *l, ł, r, n*  | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *rz i ż* wymiennym • korzysta ze słownika ortograficznego  | • poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni *rz* po spółgłoskach• poprawnie zapisuje wyrazy z *rz* i *ż* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *rz* i *ż*) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego  |
| **70−72.** **Niezwykle cenne stare tenisówki** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu  | • opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| **73−74. Jak opisać przedmiot?** | • wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu• podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | • wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu • redaguje według wzoru opis przedmiotu | • redaguje opis przedmiotu | • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję • wydziela akapity  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń |
| **75.****Kto może zostać wielkim człowiekiem?** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny• określa, czym jest wers i rym• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje adresata utworu | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu *Wielkość* | • prezentuje informacje o autorce wiersza • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa *Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna* • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano *wielkiego człowieka* |
| **76−77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.** |
| **78.** **Wiosenny pejzaż** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie• odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury  | • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch• opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **79.** **Co łączy Polaków?**  | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• wskazuje wers, strofy i rymy• określa pojęcie adresata utworu• odtwarza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wygłasza wiersz z pamięci  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, jak rozumie słowo *patriotyzm* • określa nastrój utworu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | • prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) |
| **80−81.** **Najważniejsza pieśń Polaków** | • odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm | • wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach  | • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie | • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| **82−83.****Poetycki zachwyt nad polskim niebem**  | • czyta utwór głośno• wskazuje wers i rymy• odtwarza fragment utworu z pamięci• określa, czym jest porównanie i ożywienie | • czyta utwór głośno, wyraźnie • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu  | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją  | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój  | • prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |
| **84.** **Jaką funkcję pełni przysłówek?** | • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu | • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| **85.** **Tajemnicze życzenie** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia morał płynący z opowieści  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd *postrzyżyn* u Słowian |
| **86.** **„Tutaj się osiedlimy…”** | • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda | • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka  |
| **87−88.** **Pisownia *nie* z różnymi częściami mowy** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem *nie**•* korzysta ze słownika ortograficznego  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *nie* z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami  | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *nie* z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| **89.** **Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy  | • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka• w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu  |
| **90.** **Jak napisać plan wydarzeń?** | • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **91.** **Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest legenda | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy  | • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: *Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy* • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| **92.** **Niezwykłe spotkanie**  | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy Złotego Kaczora  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia • wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce • opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| **93.** **Teatralne czary** | • czyta wiersz głośno• definiuje podmiot liryczny w wierszu• określa, czym jest wers, strofa, rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór  | • wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego• wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |
| **94.** **Kto pracuje w teatrze?** | • wymienia osoby tworzące spektakl teatralny  | • przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę • przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem • opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem • przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | • wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| **95−96.** **Przygotowujemy inscenizację *Legendy o warszawskim Bazyliszku*** | • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie• zapisuje plan ramowy wydarzeń  | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wskazuje tekst główny i tekst poboczny • redaguje plan ramowy wydarzeń  | • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliszka • określa cechy dramatu • rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • opisuje Bazyliszka • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) • redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń  | • prezentuje informacje o autorce utworu • pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia *Legenda o warszawskim Bazyliszku* |
| **97−98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.** |
| **99.** **Ruszamy w podróż do baśniowej krainy**  | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | • przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu  | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| **100−101.****Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń• zapisuje ramowy plan wydarzeń | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni • redaguje ramowy plan wydarzeń | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | • prezentuje informacje o autorze utworu • wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszku  |
| **102.** **„Nie pomoże dobra wróżka…”** | • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia tekst główny i poboczny | • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego  | • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • odczytuje humorystyczny charakter utworu• odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • przedstawia morał płynący z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | • prezentuje informacje o autorze utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację *Kopciuszka* |
| **103.** **Jak napisać zaproszenie?** | • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia• redaguje zaproszenie w sposób ustny | • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania  | • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |
| **104.** **Jaką funkcję pełni przyimek?** | • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | • wyszukuje przyimki w tekście • wskazuje wyrażenia przyimkowe  | • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe  | • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas  | • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych |
| **105.** **W świecie baśni** | • wymienia tytuły znanych baśni• rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni• wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault  | • opowiada swoją ulubioną baśń• opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault• opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość• opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń• redaguje opis magicznego przedmiotu | • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego *W świecie baśni* |
| **106.** **Wędrówka pełna przygód** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa, czym jest baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni  | • prezentuje informacje o autorach utworu• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai  |
| **107.** **Jaką funkcję pełni spójnik?** | • wskazuje spójniki wśród innych części mowy | • wyszukuje spójniki w tekście  | • uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami  | • określa znaczenie spójników w zdaniu | • redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| **108.** **Przecinki i spójniki** | • wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | • stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji  | • poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **109−110.****Chciwość nie popłaca** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• nazywa baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | • prezentuje informacje o autorze utworu• rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| **111−112.** **Jak napisać opowiadanie?** | • określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części• opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń• redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | • opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi• redaguje początek opowiadania na podany temat• redaguje opowiadanie zgodnie z planem  | • redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję  | • redaguje opowiadanie twórcze• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję• w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń |
| **113.** **Dobroć nagrodzona** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• przedstawia pouczenie wypływające z baśni o szewczyku | • prezentuje informacje o autorze utworu• redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| **113−114.** **Ucieczka z krainy baśni** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne• definiuje baśń | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne• wymienia charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne• określa 2–3 cechy bohatera utworu• wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni• rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | • pracując w grupie, redaguje baśń |
| **115−117.** **Praktyka czyni mistrza**  | • wymienia zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h**•* zapisuje poprawnie wyrazy z *ch* na końcu wyrazu | • stosuje zasady ortograficzne pisowni *ch* i *h*• poprawnie zapisuje wyrazy z *h* w środku wyrazu | • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z *h* wymieniającym się na *g, z, ż*• korzysta ze słownika ortograficznego  | • zapisuje poprawnie wyrazy z *h* niewymiennym | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia *ch* i *h)*• samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego• układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi |
| **118−119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5.** |
| **120.** **Co jest ważne w życiu?** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• nazywa postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie  | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| **121.** **Magiczne słowa** | • czyta głośno• nazywa zwroty grzecznościowe | • czyta głośno i cicho• posługuje się zwrotami grzecznościowymi | • czyta głośno, wyraźnie• poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo• wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie *słowa stanowią klucz do ludzi* | • wyjaśnia znaczenie terminów: *bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre* |
| **122.** **Jak przygotować podziękowanie?** | • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy• redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | • redaguje podziękowanie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje podziękowanie• stosuje zwroty grzecznościowe | • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy• stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| **123.** **Gdy ludzie się różnią…** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| **124.** **Mogę przeciwstawić się przemocy** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |
| **125.** **Jak rozwiązywać konflikty?** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze• wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne  | • czyta głośno, wyraźnie• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu• określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne• pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| **126.** **Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze• nazywa uczucia: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu• używa 2–3 nazw uczuć w notatce  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu i ich relacje• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu• używa w notatce nazw uczuć: *smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota*  | • prezentuje informacje o autorce utworu• samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |
| **127.** **Jak zapisać rozmowę?** | • wskazuje dialog w tekście literackim | • uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | • prowadzi rozmowy na zadany temat• dobiera synonimy do czasowników: *powiedzieć, mówić*  | • redaguje dialog na określony temat• poprawnie zapisuje rozmowę  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| **128.** **Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie** | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi  | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi  | • poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów• korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| **129.** **Lubię czytać komiksy** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada treść komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| **130.** **Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?** | • czyta głośno, z podziałem na role• wskazuje bohatera utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohatera utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohatera utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu• wyjaśnia, co oznacza określenie *praktyczny*• przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| **131.** **Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?** | • podaje nazwy głównych części zdania | • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności• wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu  | • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | • rozpoznaje główne części zdania w tekście |  |
| **132−133.** **Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?** | • określa, czym jest równoważnik zdania | • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | • przekształca równoważniki zdania w zdania | • przekształca zdania w równoważniki zdania |  |
| **134.** **Przecinek w zdaniu** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu• stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: *ale, lecz, czyli, bo, więc, a* | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **135−136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.** |
| **137.** **Gdybym znalazł się w takim miejscu…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie• nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | • prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch• opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu• opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie• opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu• opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne  | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź• omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| **138−139.** **Pragnienia a potrzeby** | • czyta głośno• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera  |
| **140.** **Zatopić się w marzeniach** | • czyta wiersz głośno• określa, czym jest podmiot liryczny• definiuje wersy i rymy• wyjaśnia pojęcie adresata utworu  | • czyta wiersz głośno, wyraźnie• przedstawia bohatera wiersza• wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy  | • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat wiersza• wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór  | • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza• wypowiada się na temat swoich marzeń | • prezentuje informacje o autorze wiersza• samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego• używa zwrotów: *zatopić się w marzeniach, uciekać w świat marzeń, marzyć na jawie* |
| **141.** **Jak napisać ogłoszenie?** | • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy  | • redaguje ogłoszenie według wzoru• poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia  | • redaguje ogłoszenie• pisze krótko, zwięźle i konkretnie• podaje informacje kontaktowe | • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy• w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny  | • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |
| **142.** **Kiedy marzenia się spełniają?** | • czyta utwór głośno• definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu• określa, czym jest wers, rym, refren | • czyta utwór głośno, wyraźnie• przedstawia podmiot liryczny • wskazuje w tekście wersy i rymy• wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu• wskazuje w utworze refren | • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa• określa temat utworu• określa adresata utworu• określa podmiot liryczny• wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór• wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca  | • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację• opisuje adresata utworu• przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór• określa nastrój utworu• wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: *Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?* |
| **143.** **Marzenia się spełniają** | • czyta głośno• wymienia bohaterów tekstu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa temat artykułu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu• korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie• zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: *Wolontariat w naszej szkole* |
| **144−145.** **Ciekawe pomysły** | • czyta głośno, z podziałem na role• wymienia bohaterów utworu• wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze  | • czyta głośno i cicho• przedstawia bohaterów utworu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze  | • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho• określa narratora utworu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa 2–3 cechy bohaterów utworu  | • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze• określa cechy bohaterów utworu• wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach  | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę  |
| **146.** **Spotkanie z lekturą *Kajko i Kokosz. Szkoła latania*** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohaterów komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń  | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | • prezentuje informacje o autorze komiksu• wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| **147.** **Marzenie o lataniu** | • odczytuje dialogi w dymkach• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohaterów komiksu• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  | • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• układa ramowy plan wydarzeń• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• opisuje magiczne przedmioty• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach• układa szczegółowy plan wydarzeń | • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| **148.** **Krótka historia komiksu** | • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów• podaje tytuł swojego ulubionego komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów• przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks• wymienia najbardziej znanych autorów komiksów• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  | • określa początki sztuki komiksowej w Polsce• przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów• przedstawia swój ulubiony komiks• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu• notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje  | • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie• prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów• prezentuje ulubiony komiks• określa charakterystyczne cechy komiksu• sporządza notatkę | • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |
| **149.** **Od marynarzy do rycerzy**  | • czyta głośno, z podziałem na role | • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu  | • notuje rady dla początkujących twórców komiksów | • układa pytania do wywiadu  | • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| **150.****Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone  |  |
| **151.** **Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?** | • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte  | • buduje zdania pojedyncze rozwinięte |  |
| **152.****Przecinek w zdaniu złożonym** | • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu*•* wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek• wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu  | • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| **153.****Marzę, by w przyszłości być…** | • odczytuje dialogi w dymkach• wymienia bohatera komiksu• wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • czyta komiks• przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia• przedstawia miejsce i czas wydarzeń• wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu  | • określa 2–3 cechy bohatera komiksu• przedstawia marzenia bohatera komiksu• opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | • określa cechy bohatera komiksu• opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie• odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń  | • przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia• samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane *Gdybym został Supermanem…* |
| **154−155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.** |
| **156.** **Wakacje tuż, tuż…** | • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | • prezentuje postacie przedstawione na obrazie• określa czas i miejsce przedstawione na obrazie  | • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie• określa nastrój, jaki wywołuje obraz | • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch• wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |

Opracowała: Lidia Bancerz

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 4**

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 4 obejmują głównie rozwijanie umiejętności czytania i rozumienia tekstów, kształcenie umiejętności pisania różnych form wypowiedzi (np. list, opis, notatka), podstawy gramatyki i ortografii (części mowy, części zdania, zasady pisowni), a także rozwijanie kultury języka i postaw związanych z językiem jako dziedzictwem kulturowym. Uczeń powinien być w stanie płynnie czytać ze zrozumieniem, analizować teksty, rozpoznawać części mowy, używać znaków interpunkcyjnych, tworzyć spójne wypowiedzi i korzystać ze słowników.

Kształcenie językowe

* **Rozpoznawanie części mowy i zdania:**

Uczeń potrafi rozpoznawać poznane części mowy (np. rzeczownik, czasownik, przymiotnik) oraz części zdania, takie jak podmiot i orzeczenie.

* **Znajomość podstawowych zasad ortografii i interpunkcji:**

Wymagane jest poprawne używanie znaków interpunkcyjnych (kropka, przecinek, wykrzyknik, znak zapytania) oraz podstawowych zasad ortograficznych.

* **Kształcenie języka:**

Uczeń rozumie pojęcia takie jak nadawca, odbiorca, zna podstawowe formy czasownika (czas, osoba, liczba) i potrafi je stosować.

Czytanie i analiza tekstów

* **Płynne czytanie ze zrozumieniem:** Uczeń czyta płynnie nowy tekst i rozumie jego treść.
* **Analiza tekstów kultury:** Potrafi analizować teksty literackie, dostrzegać w nich cechy bohaterów, dostrzegać zależności między zdarzeniami i odnosić je do własnego doświadczenia.
* **Rozpoznawanie elementów w tekście:** Uczeń rozpoznaje dialog w tekście, a także elementy fantastyczne i realistyczne w baśni.

Tworzenie wypowiedzi

* **Formy wypowiedzi pisemnych:**

Uczeń potrafi tworzyć spójne wypowiedzi w formach takich jak list prywatny, opis postaci, przedmiotu czy notatka.

* **Zasady tworzenia tekstu:**

Uczeń rozumie rolę akapitów, zna zasady budowania kompozycji i dba o estetykę pracy.

Rozwijanie postaw

* **Zainteresowanie językiem:** Uczeń rozwija zainteresowanie językiem polskim jako składnikiem dziedzictwa kulturowego.
* **Kultura języka:** Kształtuje nawyki właściwego korzystania z języka w komunikacji.
* **Współpraca i aktywność:** Uczeń jest aktywny, zaangażowany w pracę grupową i potrafi współpracować z innymi.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA  POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Ocena celująca.**Uczeń:

* + znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania
	+ doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.
	+ samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności
	+ czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej
	+ posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie
	+ aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych
	+ z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim
	+ tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym
	+ wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe
	+ współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań
	+ wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi
	+ interpretuje głosowo utwory poetyckie
	+ przygotowuje adaptację sceniczną
	+ posiada umiejętności z zakresu nauki o języku wyższe niż przewidywane w programie nauczania klasy.

**Ocena bardzo dobra.** Uczeń:

* + opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej
	+ samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności
	+ zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych
	+ bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim
	+ wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe
	+ wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym
	+ doskonale potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu)
	+ zachowuje trójdzielną kompozycję opowiadania
	+ dba o prawidłowy układ graficzny wypowiedzi pisemnej – akapity
	+ redaguje opowiadanie z dialogiem
	+ formułuje morał wynikający z baśni
	+ wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu
	+ samodzielnie sporządza plan odtwórczy tekstu literackiego i kompozycyjny własnej wypowiedzi.
	+ nazywa cechy bohatera i przywołuje czyny, zachowania, które o tym świadczą
	+ ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje
	+ samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym
	+ analizuje utwór poetycki, wskazując: epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia, kontrast, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu
	+ płynnie czyta nowy tekst
	+ czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji
	+ biegle rozróżnia części mowy poznane w IV klasie
	+ wskazuje różnicę między osobową a nieosobową (bezokoliczniki) formą czasownika
	+ poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu
	+ biegle odmienia rzeczowniki przez przypadki i poprawnie stosuje je w zdaniach
	+ odmienia przymiotniki i zauważa zależność form przymiotnika od określanego rzeczownika
	+ dostrzega związki między przysłówkiem a czasownikiem
	+ rozwija zdania pojedyncze nierozwinięte odpowiednio dobranymi określeniami
	+ przekształca zdanie na równoważnik zdania (i odwrotnie)
	+ rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone
	+ buduje zdanie z podanych związków wyrazowych
	+ samodzielnie przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego
	+ sprawnie odróżnia głoski od liter, spółgłoski od samogłosek
	+ rozróżnia „i” jako samogłoskę lub zmiękczenie
	+ uzasadnia pisownię wyrazów z trudnością ortograficzną
	+ wyodrębnia wtrącenia przecinkami.

**Ocena dobra**. Uczeń:

* + w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej
	+ samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne
	+ bierze czynny udział w lekcji
	+ wykonuje prace domowe, także nieobowiązkowe
	+ czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje
	+ stosuje zasady prawidłowego przestankowania
	+ w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych
	+ próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach
	+ potrafi posługiwać się formami wypowiedzi poznanymi w klasie IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu)
	+ redaguje pytania do tekstu. Poprawnie sporządza plan ramowy
	+ zna i wymienia cechy gatunkowe baśni
	+ rozróżnia pojęcia: wyraz bliskoznaczny i wyraz przeciwstawny
	+ sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym
	+ wskazuje w wierszu: epitet, porównanie, wyraz dźwiękonaśladowczy, rymy , wersy i strofy
	+ rozróżnia części mowy poznane w klasie czwartej
	+ poprawnie odmienia i stosuje w zdaniach czasowniki i rzeczowniki
	+ odróżnia czas przyszły złożony czasowników od czasu przyszłego prostego
	+ poprawnie odmienia przymiotniki
	+ tworzy przysłówki od przymiotników
	+ wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie i określenia
	+ wyróżnia grupę podmiotu i grupę orzeczenia
	+ układa zdania pojedyncze i złożone
	+ rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania
	+ przedstawia za pomocą wykresu budowę zdania pojedynczego (trudniejsze przykłady z pomocą nauczyciela)
	+ wyróżnia głoski, litery, samogłoski i spółgłoski
	+ określa spółgłoski
	+ poprawnie dzieli wyrazy na sylaby
	+ zna reguły dotyczące pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami
	+ zna zasady dotyczące pisowni „ą” i „ę” w wyrazach
	+ stosuje poznane reguły ortograficzne w pracach pisemnych ićwiczeniach
	+ poprawnie stawia przecinek w zdaniach złożonych.

**Ocena dostateczna.**Uczeń:

* + w znacznej mierze opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.
	+ samodzielnie wykonuje tylko łatwe zadania, trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela
	+ rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach
	+ wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy
	+ w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne
	+ z pomocą nauczyciela redaguje formy wypowiedzi przewidziane w programie klasy IV (opowiadanie twórcze i odtwórcze, opis wyglądu przedmiotu i postaci, dialog, list, kartka pocztowa, zaproszenie, życzenia, odmowa, przeprosiny, powitanie, przepis, ogłoszenie, zawiadomienie, podziękowanie, pamiętnik, notatka w postaci schematu)
	+ umie wymienić elementy świata przedstawionego
	+ odróżnia opis od opowiadania
	+ wie, co to jest epitet, porównanie, uosobienie, wers, strofa, rym
	+ zna pojęcie baśni
	+ w baśniach odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych
	+ tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie
	+ rozpoznaje poznane części mowy
	+ rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia
	+ odmienia rzeczowniki przez przypadki
	+ odróżnia przysłówek od innych części mowy
	+ rozpoznaje typy zdań ze względu na cel wypowiedzi (pytające, rozkazujące, oznajmujące)
	+ podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone
	+ rozróżnia głoski, litery
	+ z pomocą nauczyciela określa spółgłoski
	+ dzieli wyrazy na sylaby
	+ zna reguły dotyczące pisowni wyrazów z „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „h”, „ch”
	+ zna zasady dotyczące pisowni „nie” z czasownikami i poprawnie je stosuje
	+ stosuje znaki przestankowe: przecinek (przy wymienianiu), dwukropek, myślnik
	+ dokonuje poprawy popełnionych błędów.

**Ocena dopuszczająca.** Uczeń:

* + opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej
	+ większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela
	+ nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela
	+ pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty
	+ często nie potrafi  wykonać samodzielnie i poprawnie zadań domowych, ale podejmuje takie próby
	+ czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, często bez odpowiedniej intonacji
	+ nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów, ale podejmuje próby ich odbioru
	+ ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań
	+ popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne
	+ przy pomocy nauczyciela rozróżnia poznane części mowy
	+ odmienia rzeczowniki przez przypadki (łatwe przykłady)
	+ z pomocą nauczyciela wskazuje podmiot i orzeczenie
	+ z pomocą nauczyciela odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje
	+ wyróżnia głoski, litery i sylaby
	+ zna podstawowe zasady ortograficzne (pisownia wyrazów z „ó” wymiennym, „rz” wymiennym, pisownia imion, nazwisk, prostych nazw geograficznych)
	+ z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów
	+ stosuje odpowiednie znaki przestankowe na końcu zdania.

**Ocena niedostateczna** Uczeń:

* + nie opanował nawet podstawowych wiadomości z fleksji, składni, fonetyki, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi
	+ nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności: nie wykonuje zadań i poleceń nauczyciela
	+ zaniedbuje wykonywanie prac domowych
	+ nie opanował techniki głośnego i cichego czytania
	+ nie odnajduje w tekście  podanych informacji
	+ wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym
	+ w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych oraz nie wyznacza granicy zdania.

*W odniesieniu do uczniów z opiniami poradni psychologiczno - pedagogicznej stosuje się zindywidualizowane wymagania i ocenianie bieżące umiejętności oraz nabywanej wiedzy.*

**Formy sprawdzania wiedzy z języka polskiego w klasie czwartej** to m.in. kartkówki, sprawdziany, testy, ale też odpowiedzi ustne, recytacje, dyktanda, czytanie głośne i ciche, a także prace pisemne (jak streszczenia, opowiadania, listy) czy zadania projektowe. Uczniowie są też oceniani za aktywność na lekcji, prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz udział w konkursach.

Formy pisemne:

* **Kartkówki**

- krótkie formy sprawdzające wiedzę z mniejszego zakresu materiału (np. z trzech ostatnich lekcji).

* **Sprawdziany**

- dłuższe formy sprawdzające wiedzę z większego działu materiału, np. po zakończeniu działu programowego.

* **Testy**

- mogą sprawdzać wiadomości i umiejętności z różnych zakresów, np. z nauki o języku, znajomości lektury, czytania ze zrozumieniem, a także być przeprowadzane online.

* **Prace pisemne**

- to m.in. wypowiedzi pisemne na lekcji, takie jak opowiadanie, opis, streszczenie, list.

* **Dyktanda**

- sprawdzają głównie umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne.

Formy ustne:

* **Odpowiedź ustna** - ucznia pyta się o wiadomości i umiejętności.
* **Recytacja** - recytowanie wiersza z pamięci.
* **Czytanie** - ocenie podlega technika czytania głośnego (z akcentowaniem, odpowiednim tempem) oraz ciche czytanie ze zrozumieniem.

Inne formy sprawdzania i aktywności:

* **Praca domowa** - zadania do samodzielnego wykonania w domu.
* **Karta pracy** - zadania rozwiązywane na lekcji lub jako praca domowa.
* **Zadania projektowe** - np. tworzenie gazetek, tekstów na potrzeby szkoły.
* **Aktywność ucznia** - angażowanie się w lekcje, zadawanie pytań, udział w dyskusjach.
* **Prowadzenie zeszytu przedmiotowego** - ocenia się systematyczność i staranność prowadzenia zeszytu.
* **Udział w konkursach** - sukcesy w konkursach przedmiotowych.